

Miroslav Rajt

Základné hudobné vzdelanie získal od svojho otca a na ZUŠ v Holíči od pána učiteľa Ľudovíta Daniela. Hru na cimbale študoval na bratislavskom konzervatóriu u profesorky Ľudmily Dadákovej a Herty Ugororovej.

Po absolvovaní konzervatória sa aktívne venoval umeleckej činnosti. Pôsobil ako sólista v Sľuk-u, Lúčnici a v Slovenskom rozhlase. Absolvoval veľa nahrávok pre rozhlas a televíziu. Spolupracoval s Violin Orchestra Bratislava., s ktorým úspešne absolvoval koncerty doma i v zahraničí. Zúčastnil sa na domácich a medzinárodných festivaloch v Poľsku Nowa tradycja Nemiecku a vo Francúzsku.

Spolupracoval s Wüstenrot divadlom, divadlom Novej scény.

Neskôr si doplnil vzdelanie na VŠMU v Bratislave kde študoval odbor skladba u profesora Vladimíra Bokesa.

Ako skladateľ sa venuje komponovaniu a aranžovaniu rôznych hudobných žánrov, vážna hudba, populárna hudba, world music. Venuje sa tiež tvorbe filmovej hudby.